

**EXTRAIT du REGISTRE des DELIBERATIONS  
du CONSEIL D'ADMINISTRATION  
SEANCE DU 9 NOVEMBRE 2012**

**N°3 :**

**OBJET : Rapport d'activités 2011**

**Présents :**

**Conseil général du Doubs**

- M. Claude JEANNEROT, Président
- M. Rémy NAPPEY, Vice-Président
- M. Jean-Pierre GURTNER, Conseiller Général
- M. Patrick RONOT, Conseiller Général

**Etat**

- M. Lazare PAUPERT, Directeur Régional des Affaires Culturelles de Franche-Comté

**Conseil régional de Franche-Comté**

- M. Loïc NIEPCERON, Conseiller Régional

**Ville de Besançon**

- M. Jean-Pierre GOVIGNAUX, Conseiller Municipal

**Ville d'Arc et Senans**

- M. Jacques MAURICE, Maire

**Personnalités qualifiées**

- M. Daniel BOUCON
- M. Antoine BREHARD, Directeur Régional de la Caisse des Dépôts et Consignations
- M. Michel ROIGNOT, Inspecteur Général de l'Administration de l'Education Nationale et de la Recherche
- M. Renaud TRIPET, Directeur du centre EVOLOGIA

**Représentants du personnel de l'EPCC**

- M. Daniel BLONDEY, responsable technique
- M. Lionel VIARD, responsable de la programmation culturelle

M. Jean GLASSON, Comptable de l'EPCC

**Pouvoirs :**

- M. Christian DECHARRIERE, Préfet de Région a donné pouvoir à M. Lazare PAUPERT
- M. François FAVORY a donné un pouvoir non nominatif, attribué en séance à M. Claude JEANNEROT
- M. Claude JOURDANT a donné pouvoir à M. Jacques MAURICE

**Absents excusés :**

- M. Jacques BREUIL, Vice-Président du Conseil général du Doubs
- M. Noël GAUTHIER, Vice-Président du Conseil général du Doubs
- M. Jean-Michel LENIAUD, Universitaire
- Mme Sylvie MEYER, Vice-Présidente du Conseil Régional de Franche-Comté
- M. Bertrand SUCHET, Délégué régional Electricité de France

**Rapporteur** : M. Claude JEANNEROT, Président du Conseil d'Administration de l'EPCC

\*\*\*\*\*

**EXPOSE**

Le Bilan d'activités 2011 est le témoin d'une année où l'EPCC connaît à la fois la continuité d'un projet mis en place depuis 2009 ainsi qu'une modification dans son projet scientifique et culturel par la nomination d'une nouvelle direction. La Saline Royale a été dirigé en 2011, successivement par Michel Pierre jusqu'en juin, puis de juillet à août par Francesco Alampi et Isabelle Sallé, puis par Véronique Barcelo depuis fin août.

Ce bilan est donc le témoin d'une double orientation, celle mise en place depuis 2008 par Michel Pierre et l'amorce du nouveau projet « La Cité des utopies » depuis septembre 2011.

## **La Conservation et valorisation patrimoniale**

Cette année a marqué un temps de pause concernant les actions de conservation du lieu. La mise en place d'une réflexion sur la signalétique n'a pu aboutir. Fin 2011, un PPI est élaboré pour être proposé au Conseil général du Doubs, il aborde aussi bien la conservation du lieu lui-même que des espaces muséaux comme des besoins d'amélioration des espaces de travail et des espaces réceptifs.

La valorisation est essentiellement en lien avec les manifestations proposées et tout particulièrement les expositions temporaires et le festival des jardins.

## **La Programmation culturelle**

### ***Les manifestations***

Cette saison 2011 a été construite pour beaucoup avec les acteurs de Franche comté.

**14 propositions** qui se décomposent comme suit :

- ✓ 13 sont en lien avec des partenaires du territoire dont 5 coproductions et 8 en accueil.
- ✓ 1 coproduction avec des partenaires suisses.

La collaboration avec l'Opéra décentralisé de Neuchâtel s'est poursuivie avec l'accueil de concerts et d'une installation sonore qui a pu être diffusée hors les murs dans le cadre d'un partenariat avec le Festival international de musique de Besançon Franche-Comté.

La poursuite des collaborations avec les événements proposés par les partenaires de l'EPCC comme « Amateurs en Scène » en lien avec le Conseil Général, « La Fête de l'air » avec la commune d'Arc et Senans, « le Festival international de musique Besançon Franche Comté » ainsi que ceux proposés par les acteurs locaux comme « Pierre feuilles Ciseaux » manifestation organisée par l'association Chifoumi, les représentations de la Compagnie Mala Noche, la Compagnie Princesse peluches, le Centre Chorégraphique National de Franche Comté...se sont pérennisés.

**Les expositions** ont permis, chacune par leur thématique, de valoriser le patrimoine. Les deux principales « Le goût du monde » et « En Lumières » sont des productions de la Saline. Dans le cadre du nouveau projet, la valorisation du patrimoine par l'art contemporain se concrétise par l'invitation à Bernard Moninot, d'être artiste associé dès septembre 2011.

### ***Le festival des jardins***

La onzième édition du festival des jardins en lien avec l'exposition « Le goût du monde » continue son pouvoir attractif pour les amoureux des jardins et offre un socle pour la fidélisation d'un public de proximité.

### ***Les résidences de création***

Cette politique de résidence s'appuie principalement sur le programme « Odysée », programme financé par le Ministère de la culture sous l'égide de l'association des Centres culturels de rencontre qui permet l'accueil de résidents étrangers et l'accueil des compagnies locales en soutien à leurs productions.

### ***La formation***

Un premier travail de collaboration avec le conservatoire de Montbéliard et Jacopo Baboni Schilingi artiste voit le jour. En décembre, une Master classe de composition est organisée et accueille une dizaine d'étudiants en musicologie, première d'un cursus qui s'échelonne jusqu'à juillet 2012.

## Le Développement des publics

### **Tourisme culturel et tout public**

Une baisse des fréquentations est à noter depuis 2009. La conjoncture économique, la notoriété des manifestations, des propositions en regard de public cible et une politique de communication structurée sont des facteurs essentiels pour réussir le développement des publics. L'année 2011 montre que la Saline royale a souffert d'une convergence insuffisante de ces différents facteurs.

### **Le jeune public**

Malgré la perte des classes du patrimoine, le travail sur les publics évolue dans l'année et ouvre à de nouveaux publics notamment par la continuité des portes du temps et la création de la Cité des enfants.

Dès les Journées Européennes du Patrimoine 2011 la « Cité des enfants », pose l'éducation artistique et populaire comme axe de développement prioritaire. Dans « l'esprit des Lumières », s'organisent des ateliers qui ouvrent les enfants au dialogue entre philosophie, arts et sciences. Afin de fidéliser les enfants des communes avoisinantes des propositions plus régulières sont proposées. On peut noter une réelle évolution de la fréquentation du jeune public entre 2010 et 2011.

## Une politique réceptive

La politique inscrite depuis quelques années est composée de différentes missions et inclus l'accueil des résidents du projet culturel.

Cette activité nous permet de conserver un accueil de colloques universitaires au côté des séminaires privés tout en développant l'activité commerciale. Cette année 2011 annonce une continuité d'évolution favorable, ceci s'explique par une forte montée en puissance des B&B suite à un reportage sur TF1.

Il est proposé au Conseil d'Administration d'approuver le rapport d'activités 2011.

### **Vote à main levée**

Membres : 17

Pour : 17

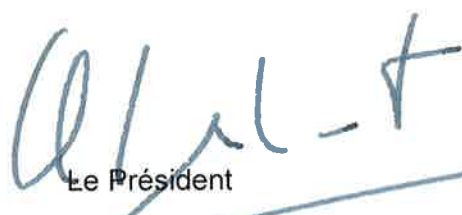
## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### APRES AVOIR VOTE

**APPROUVE à l'unanimité le rapport d'activités 2011.**

Préfecture de la Région Franche Comté  
Préfecture du Doubs  
Contrôle de légalité

Reçu le **11 DEC. 2012**



Le Président

Claude JEANNEROT

